

**Załącznik nr 2 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**  
**Do postępowania nr: 1/BSC/2022**

| Lp.  | NAZWA PRODUKTU                     | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA   | ILOŚĆ SZTUK |
|--|------------------------------------|--|-------------|
| <b>CZĘŚĆ I - Zakup i dostawa pomocy dydaktycznych do pracowni informatycznej</b> |                                    |  |             |
| 1.   | Aparat fotograficzny bezlusterkowy | <p>Aparat Pełnoklatkowy bezlusterkowy o następujących parametrach:<br/>           Liczba efektywnych pikseli [mln]: 20,1<br/>           Typ matrycy: CMOS<br/>           Rozmiar matrycy: pełnoklatkowa (24x36 mm)<br/>           Ogniskowa (ekwiwalent dla 35mm) [mm]: Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,0x z obiektywami RF i EF 1,6x z obiektywami EF-S<br/>           Pomiar światła: Od -3 do 20 EV, Bieżący pomiar przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy) (1)<br/>           Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF) (2) Pomiar skupiony (około 5,8% wizjera na środku) (3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 2,9% wiz)<br/>           Rozmiar LCD [cale]:3.0<br/>           Typ LCD: dotykowy Clear View LCD II o przekątnej 7,5cm (3,0 cale), powłoka zapobiegająca plamieniu<br/>           Rozdzielczość LCD [piksele]: 1,62 mln punktów z pokryciem 100%<br/>           Wizjer: 0,5-calowy kolorowy wizjer EVF OLED, 3,69 mln punktów, pokrycie około 100%, powiększenie Około 0,76x, punkt oczny około 23 mm (od środka soczewki okularu), korekcja dioptrii Od -4 do +2 m-1, posiada podgląd głębi ostrości<br/>           Autofokus: Dual Pixel CMOS AF II, zakres działania Od -6,5 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100)<br/>           Czułość ISO: Automatyczna: 100–6400, H: 204800 Ręczna: 100-25600, H: 204800</p> | 1           |

|    |                   |   |   |
|----|-------------------|---|---|
|    |                   | <p>Balans bieli: AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej Korekcja balansu bieli: 1. Niebieski/bursztyn</p> <p>Lampa błyskowa: Czas synchronizacji z Migawka mechaniczna 1/200 s i elektroniczna pierwsza kurtyna 1/250</p> <p>Samowyzwalacz: 3 lub 10 sekund</p> <p>Zdjęcia seryjne: Maks. Około 12 kl./s z migawką mechaniczną, prędkość utrzymywana na poziomie ponad 1000 obrazów JPEG lub 240 obrazów RAW. Maks. Około 20 kl./s z migawką elektroniczną56, prędkość utrzymywana na poziomie ponad 1000 obrazów JPG lub 120 obrazów RAW</p> <p>Filmowanie: 4K do 60p, Film MP4: 4K UHD, Full HD (16:9), 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowe (IPB); film poklatkowy 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25 kl./s) wewnątrz-klatkowe (All-I); Full HD (16:9) 1920 × 1080 (119,88, 100,</p> <p>Format zapisu danych: JPEG: 2 opcje kompresji RAW: RAW, C-RAW 14-bitowy (14-bitowy z migawką mechaniczną i elektroniczną pierwszą kurtyną, 12-bitowe przetwarzanie analogowo-cyfrowe z migawką elektroniczną) HEIF: 10-bitowy format HEIF jes</p> <p>Pamięć: 2 × karta SD/SDHC/SDXC i UHS-II</p> <p>Złącza: Złącze SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C, Wyjście HDMI micro (typ D), wejście mikrofonu zewnętrznego (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu E3 (złącze zdalnego wyzwania)</p> <p>Bezprzewodowa praca zdalna: tak</p> <p>Obsługiwane przestrzenie kolorów: sRGB, AdobeRGB.</p> |   |
| 2. | Obiektyw z zoomem | <p><b>Dane techniczne</b></p> <p>Wielkość obrazu Pełna klatka</p> <p>Kąt widzenia (pz zoomem) 29°–10°, 19° 30'–7° 34'–12°</p> <p>Konstrukcja obiektywu (elementy/grupy) 16/11</p> <p>Liczba listków przysłony 9</p> <p>Minimalny otwór przysłony 32</p>   | 1 |

|  |   |   |    |
|--|---|---|----|
|  |   | <p>Minimalna odległość ostrzenia (m) 0,6<br/> Maksymalne powiększenie (x) 0,28<br/> Stała maksymalna przysłona (F4)<br/> Dual Nano USM<br/> Elementy UD i powłoki ASC<br/> 5-osiowy optyczny stabilizator obrazu<br/> Uszczelnienie p rzed wodą i pyłem<br/> Pierścień regulacji na obiektywie<br/> <b>Zestaw zawiera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obiektyw</li> <li>• Dekiel na obiektyw</li> <li>• Osłona obiektywu</li> <li>• Dekiel przeciwkurzowy na obiektyw RF</li> <li>• Miękkie etui</li> </ul> |    |
| 3.   | Adapter Canon EOS R Control Ring Mount EF-EOS R | <p>Adapter mocowania pozwala podłączyć do zaferowanego aparatu dowolny obiektyw, w tym obiektywy specjalistyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umożliwia podpięcie optyki z mocowaniem do aparatu bezlustrkowego</li> <li>• Adapter posiada styki do przenoszenia informacji</li> <li>• wyposażony w manualny pierścień regulacji</li> <li>• Możliwość dostosowania pierścienia do własnych potrzeb</li> </ul>   | 1  |
| <b>CZĘŚĆ II - Zakup i dostawa wyposażenia (meble) do pracowni informatycznej</b> |   |   |    |
| 1.   | Stolik komputerowy dla uczniów jednoosobowy     | <p>Stolik szkolny / Ławka szkolna - jednoosobowa. Stelaż w kształcie litery „Z”, wykonany z profili zamkniętych, połączonych blendą z płyty laminowanej. Lakierowany strukturalną farbą proszkową. Kolor kremowy lub biały<br/> Wymiary w mm (wys x szer x gł): 720 x 700 x 580<br/> Biuorko wyposażone w stoki regulujące wysokość w zakresie ~ 15 mm.</p>   | 14 |
| 2.   | Krzesła regulowana wysokość dla uczniów         | Właściwości:  | 14 |

|   |  |  |                          |
|---|--|--|--------------------------|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krzesło przeznaczone jest dla dzieci i młodzieży o wzroście 159 - 188 cm (regulowana wysokość)</li> <li>• Siedzisko i oparcie wykonane z tworzywa sztucznego – polietylen wysokociśnieniowy,</li> <li>• Stelaż krzesła stalowy malowany proszkowo,</li> <li>• W tylnej części siedziska krzesło posiada miejsce do chwytu oraz miejsce do indywidualnego oznakowania</li> </ul>   |                          |
| CZĘŚĆ III - Zakup i dostawa oprogramowania do pracowni informatycznej |  |  |                          |
| 1   | Program graficzny typu ADOBE PHOTOSHOP CS6 WIN ENG EUW | <p>Program graficzny przeznaczony do tworzenia i obróbki grafiki rastrowej, oferuje najnowocześniejsze mechanizmy obróbki grafiki, nowe opcje twórcze oraz ponadprzeciętną wydajność. Narzędzia oraz obiegi pracy pozwalają retuszować obrazy z uwzględnieniem zawartości, a także udostępniają intuicyjny interfejs do projektowania i produkcji filmów. Można między innymi uzyskać idealny wygląd obrazu przez kadrowanie, poprawić skrzywienia spowodowane przez obiektyw panoramiczny oraz automatycznie naprawić obraz. Dostępne funkcje obejmują zarówno proste operacje, takie jak: kadrowanie fotografii oraz zmianę ekspozycji lub kontrastu zdjęcia, jak i zaawansowane działania, do których zaliczyć można: usuwanie niepożądanych elementów, łączenie wielu zdjęć w jedno czy wypaczanie perspektywy na fotografii, jak też maskowanie określonych partii obrazu czy tworzenie gradientów, zaznaczanie poszczególnych partii lub elementów obrazu. Ponadto program musi umożliwiać tworzenia animacji poklatkowych oraz podstawowej edycji plików wideo.</p> <p>licencja komercyjna wieczysta<br/>wersja w języku angielskim</p> | licencja na 3 stanowiska |

Wszystkie oferowane sprzęty i pomoce muszą być atestowane, przeznaczone dla szkół.

Ewentualne zastosowane w opisie przedmiotu zamówienia nazwy producentów i nazw własnych zamawianego asortymentu służą tylko i wyłącznie określeniu parametrów zamawianych stanowisk/urządzeń/oprogramowania, standardów jakościowych, technicznych i funkcjonalnych i doprecyzowaniu



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



przedmiotu zamówienia, a nie wyłonieniu lub preferowaniu konkretnego producenta czy dostawcy. Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych (produktów równoważnych nie gorszych od opisanych w katalogach wskazanych firm pod względem posiadanych parametrów jakościowych i technicznych) niż produkty określone za pomocą nazw producentów pod warunkiem, że oferowane produkty posiadają parametry techniczne i jakościowe co najmniej takie same jak produkty podane za pomocą nazw producenta w dokumentacji opisującej przedmiot zamówienia. Ofertą równoważną jest przedmiot o takich samych lub lepszych parametrach technicznych, jakościowych, funkcjonalnych spełniający minimalne parametry określone przez Zamawiającego. Zamawiający informuje, iż w razie gdy w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się znaki towarowe, za ofertę równoważną uznaje się ofertę spełniającą parametry indywidualnie wskazanego asortymentu określone przez jego producenta. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywane przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowana przez niego dostawa spełnia wymagania określone przez Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca musi przedłożyć odpowiednie dokumenty, opisujące parametry techniczno – jakościowe, wymagane prawem certyfikaty i inne dokumenty, dopuszczające dane materiały (wyroby) do użytkowania oraz pozwalające jednoznacznie stwierdzić, że są one równoważne pod rygorem odrzucenia oferty